Dem Freunde ERNST WÄHLER, Altenburg, zu eigen.

FIRST SONATINA.

IN A MINOR.

Sigfrid Karg-Elert,
(1909)
Op. 74.

Allegro moderato. M.M. ♩=120.

Gt.

MANUAL.

P [8′]

f

PEDAL.

P [16′ 8′]

f [+8′]

Sw. 8′ 4′

rit.

p delicato

+ Vox Celeste

tr

pp

Gt.

f 8′ 4′

p delicato

13438

Copyright, 1911, by Novello & Company, Limited.

Ch. *rit.* - - - -

M. M. ♩=108.
Sw. *più deciso*

P mf

P mf

Gt. energico

Sw.

Gt.

Sw.

Gt.

Sw.

P

Gt.

meno ff

ff ff ff

meno ff

Sw.

Ch.

p

p

M. M. ♩=120.

p

f marc.

f

sfz

sfz

Sw.

p

tranquillamente

delicato

p

Gt.

accel.

energico

ff

ff

molto agitato

P ma molto cresc.

ff

Trom.

Ch. 844

P teneramente

PP delicato

rit.

Sw. 8'

P

mf

Ch. 5 4

PP

3 2 5

rit. e smorz.

Gt 2

Tempo primo.

mf

mf

Sw. 1

f

P delicato

f [+8′]

Celeste

PP

P delicato

tr

Gt

più lento

Ch.

f 8′ 4′

a tempo.

P

f

M.M. ♩=108.

Sw.

più deciso

mf

mf

Gt *energico*

Sw.

ff

P

Gt

ff

Sw.

P

ff

Gt. 3

f

2'

f

M. M. ♩=96 to 88.

maestoso ed energico [non troppo lento]

Full

ff

ff

più gravemente

ten. ten. ten.

fff

ten. ten. ten.

tr

fff *allargando*

ten. ten. ten.

fff

pomposo

quasi Timp.

fff

II.

Andante molto. M.M. ♩=44.

Tempo di Ciacona

Ch. [8′]

P teneramente

p

[8′ 16′]

M.M. ♩=52.

p

poco più animato M.M. ♩=64.

Sw. 8′ 4′

f

Ch. 8′ *mf*

mf quasi pizz.

Ch. (più sonore)

(più p)

Sw.

molto espressivo M.M. ♩=56.

Sw.

[Ch.]

p

p

sempre molto stringendo M.M. ♩=68–72.

Ch. Flutes 8′ + 4′ [non sonoro]

p

Sw.

rfz Reeds [8′] sonoro

mf

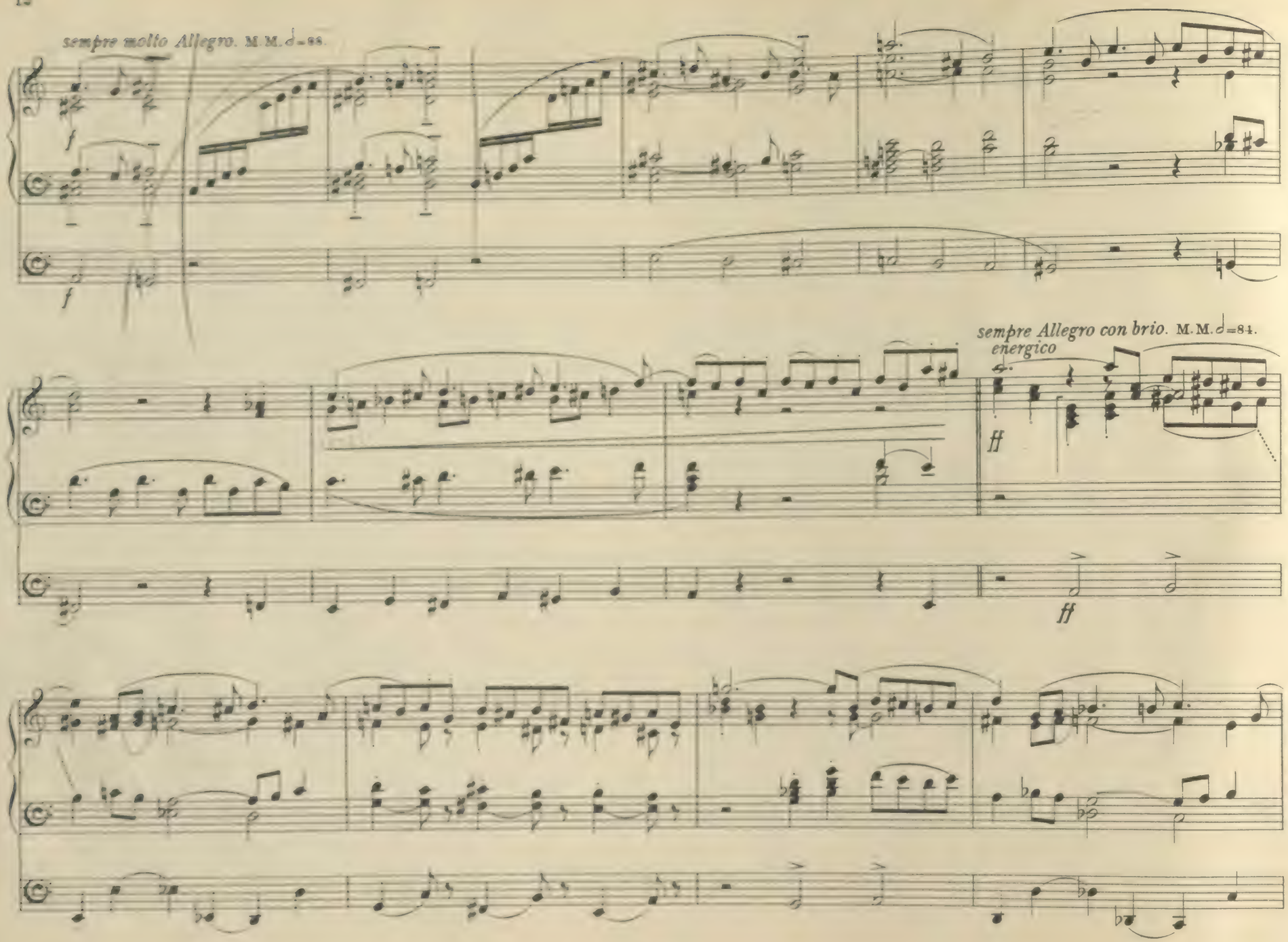
molto sonoro

sempre più mosso, quasi Allegro agilmente. M.M. ♩=92-116-92.

molto veloce

cresc.

quasi Cadenza


sempre molto Allegro. M.M. ♩=88.
f
f
sempre Allegro con brio. M.M. ♩=84.
energico
ff
ff

L'istesso tempo. M.M. ♩= 84-92.

gajo e giojoso

Sw.

ff (Tripelfughetta)

f [*non ff*]

R. H.

f

Gt [16′ + 8′] *più marcato*

più piano

Ch. [8′ + 4′]

mf

poco marcato

sempre Gt *meno forte*

sempre Ch. [8′ + 4′]

p

Sw. [8′ 4′]

Ch.

Sw. *mf*

sempre p

sempre Sw.

Gt. *ma non troppo forte*

[16′ 8′ 2′ [*mf*]]

sempre - - Sw. - - - - - - -

Ch. - - sempre

Ch.

meno mosso M.M. ♩=72.

Sw. [8]

PP misterioso e teneramente

rit.

PP

Sw.

più f
Ch. [8′ 4]

poco a poco accel.

f

sempre vivace M.M. ♩=80.
Ch. quasi Flauto solo

p

Sw. *pp* closed

+8′

mf

più forte

+4′

Sw.

sempre Sw. *poco a poco più forte* - - - - - - -

+8′ Ch. [*forte*]

M. M. ♩=92.

f

f

+ 16′ Gt

Gt *f*

f Ch. or Sw.

sempre Gt

Gt

Ch. *p*

pp

Sw. [closed]

Gt

Gt *più vivo*

M.M. ♩=92.

f

Full Sw

burlesco

ff

L.H.

con umore

energico [sempre allargando] M.M. ♩=84.

fff

fff

Ch. Flutes 8′ & 4′ [*non sonoro*]

p

Sw.
Reeds 8′ *sonoro*

rfz

mf

meno mosso M.M. ♩=64.

Sw. 8′4′

f

mf

Ch. 8′4′

Sw.

mf quasi pizz.

Ch. [*più sonore*]

tranquillamente M.M. ♩=56.

Sw.

[*più P*]

[Ch.]

P

P

P

sempre tranquillo M.M. ♩=52.

Gt.

p

molto cresc. poco a poco

p

allargando

ff

presto

rit. ma poco a poco

fff

Molto largamente e pomposo [*quasi Corale festivo*] M.M. 𝅗𝅥=41.

fff quasi Trombe e Tromboni

Organo pleno

poco più accel.

gravemente e maestoso

mf subito ma molto cresc.

fff

Organo pleno

mf subito

fff

molto largamente

fff *fff*

m.d.

m.d.

[*rapido*]

fff *fff*

Novello & Company, Ltd. Engravers & Printers.